# teatro scuola

Stagione 2023 2024

teatro nuovo giovanni da udine

# teatro scuola

2023
2024

Il programma Teatro Scuola raccoglie le iniziative ideate per favorire la frequentazione del Teatro Nuovo Giovanni da Udine da parte degli studenti delle Scuole Primarie e Secondarie di I e II grado.

Accanto agli spettacoli proposti in replica dedicata in orario scolastico – l'opera lirica *La Cenerentola* e gli spettacoli di prosa *Boomers* e *Cirano deve morire* – per la stagione 2023/2024 le attività rivolte al mondo della scuola si arricchiscono di un articolato calendario di Lezioni concerto, Laboratori e Visite guidate.

Per i gruppi di studenti accompagnati dagli insegnanti è possibile assistere, con l'acquisto del Biglietto di Classe ad una tariffa speciale, a tutti gli spettacoli e concerti della Stagione 2023/2024 in orario preserale o serale e alle conferenze Lezioni di Storia - La guerra dei sessi.

# informazioni e prenotazioni

**Tutti i biglietti di Teatro Scuola devono essere prenotati dall'insegnante coordinatore con una mail all'Ufficio Scuola.**

La prenotazione dei posti è possibile a partire **dal 25 settembre 2023** per le **matinée riservate alle scuole**, le **lezioni concerto Tutto Puccini**, le **visite guidate** e i **laboratori di piccola scenografia teatrale**.Per le **conferenze "Lezioni di Storia. La guerra dei sessi"** la prenotazione dei posti è possibile a partire **dal 15 novembre 2023**.Per gli **spettacoli e concerti della Stagione** le date di prenotazione seguono un calendario mensile riportato di seguito.

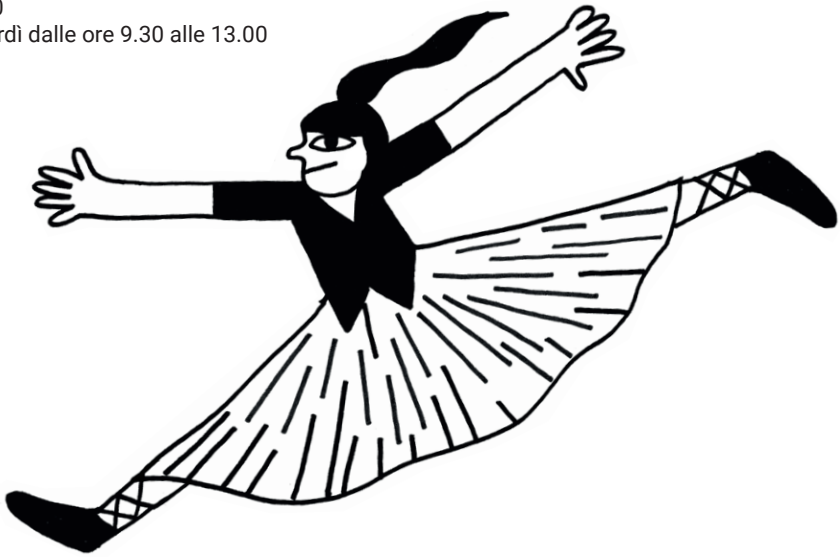
I pagamenti dei biglietti dovranno avvenire anticipatamente rispetto alla data degli spettacoli, secondo le indicazioni che verranno fornite dall'Ufficio scuola. Per motivi fiscali non sono possibili rimborsi per rinunce successive al pagamento.

I biglietti speciali per le conferenze "Lezioni di Storia. La guerra dei sessi", la partecipazione alle visite guidate e ai laboratori devono essere prenotati all'Ufficio Scuola ma possono essere pagati nella stessa data dell'evento.

Gli insegnanti sono invitati a segnalare il proprio indirizzo mail a ufficioscuola@teatroudine.it per ricevere puntualmente le novità e le informazioni sulle attività rivolte alle scuole.

## UFFICIO SCUOLA

**ufficioscuola@teatroudine.it**
tel. 0432 248450
da lunedì a venerdì dalle ore 9.30 alle 13.00



Matinée riservate alle scuole

MERCOLEDÌ 24 GENNAIO 2024 -
DALLE ORE 11.00 ALLE ORE 12.50 CIRCA
RECITA RISERVATA ALLE SCUOLE

# Boomers

testi di **Marco Paolini** e **Michela Signori**
consulenza alla drammaturgia e ai testi
**Marco Gnaccolini** e **Simone Tempia**

con **Marco Paolini** e **Patrizia Laquidara**
e con **Luca Chiari**, **Stefano Dallaporta**,
**Lorenzo Manfredini**

musiche originali di **Alfonso Santimone**,
**Patrizia Laquidara**
luci **Michele Mescalchin**
fonica **Piero Chinello**

regia **Marco Paolini**

prodotto da Michela Signori
coproduzione: Jolefilm e Teatro Stabile
del Veneto - Teatro Nazionale

**Voce, anima e corpo di tante storie di un passato vicino e lontano, Marco Paolini esplora questa volta le contraddizioni della sua generazione. A suon di musica e con umorismo.** Le contraddizioni del confronto generazionale. Boomers vs generazione Z. Genitori vs figli, insegnanti vs studenti. Voce e corpo di tante storie di un passato vicino e lontano, Marco Paolini esplora questa volta le contraddizioni della sua generazione. A suon di musica e con umorismo. Tutto si svolge nel bar della Jole: tornano i personaggi degli *Album* di Marco Paolini – gli spettacoli che hanno rivoluzionato il mondo del teatro di narrazione, tracciando una grande biografia collettiva dagli anni Settanta del '900 ai cambiamenti radicali del nuovo millennio – ma tutto è cambiato. Dopo il grandissimo successo della recita scolastica de *Nel tempo degli dèi* nel febbraio 2020, esperienza eccezionalmente coinvolgente per il migliaio di studenti presenti, Marco Paolini nuovamente condivide con i giovani la memoria di un piccolo mondo neanche troppo antico ma tramontato, sepolto nella rapida trasformazione del paesaggio, del costume, e gli interrogativi di un presente condizionato della dipendenza da tecnologie portatili e pervasive, in cui esperienze virtuali e reali sono sempre più mescolate.

**INFORMAZIONI**
Consigliato alle Scuole secondarie
di secondo grado e alle classi terze
delle Scuole secondarie di primo grado

**DURATA**
1 ora e 50 minuti, atto unico

**BIGLIETTO PER GLI STUDENTI**
PREZZO UNICO **€ 10,00**

**BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE**
Un biglietto omaggio **ogni 15 studenti**

**PRENOTAZIONI**
a partire dal 25 settembre

Matinée riservate alle scuole

MERCOLEDÌ 20 MARZO 2024 -
DALLE ORE 11.00 ALLE ORE 12.10 CIRCA
RECITA RISERVATA ALLE SCUOLE

# Cirano deve morire

liberamente ispirato a *Cyrano de Bergerac* di
**Edmond Rostand**
di **Leonardo Manzan**, **Rocco Placidi**

con **Paola Giannini**, **Alessandro Bay Rossi**, **Giusto Cucchiarini**

musica dal vivo **Filippo Lilli**

musiche originali di **Franco Visioli** e **Alessandro Levrero**
luci **Simone De Angelis** eseguite da **Giuseppe Incurvati**
scene **Giuseppe Stellato**
costumi **Graziella Pepe**

regia **Leonardo Manzan**

Spettacolo vincitore del Bando Biennale College indetto dalla Biennale Teatro di Venezia 2018

produzione: La Biennale di Venezia, nell'ambito del progetto Biennale College Teatro - Registi Under 30 con la direzione artistica di Antonio Latella
produzione allestimento 2022: La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello, Elledieffe, Fondazione Teatro della Toscana - Teatro Nazionale

**Rime taglienti e rap si inseguono a ritmo vertiginoso in uno spettacolo-concerto in bilico tra musical e dj set: amato dai giovanissimi, conquisterà tutti.** «Sarà bene cominciare dal principio, cioè dal titolo. *Cirano deve morire* è una dichiarazione di intenti e insieme una preghiera che vi rivolgo in forma di esclamazione: dimenticatevi del Cirano così come pensate di conoscerlo». Leonardo Manzan ci consegna una dirompente e personalissima interpretazione per tre voci del capolavoro in versi di Edmond Rostand. Inganni e morte, fedeltà e tradimento, parole che seducono e silenzi che uccidono: la straordinaria storia d'amore e d'amicizia narrata in versi a fine Ottocento dal poeta e drammaturgo francese, recupera tutta la sua forza originale attraverso le rime e il ritmo del rap, suonato e cantato rigorosamente dal vivo.

**INFORMAZIONI**
Consigliato alle Scuole secondarie di secondo grado e alle classi terze delle Scuole secondarie di primo grado

**DURATA**
90 minuti, atto unico

**BIGLIETTO PER GLI STUDENTI**
PREZZO UNICO **€ 10,00**

**BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE**
Un biglietto omaggio **ogni 15 studenti**

**PRENOTAZIONI**
a partire dal 25 settembre

Matinée riservate alle scuole

VENERDÌ 24 MAGGIO 2024 -
DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 13.00 CIRCA
PROVA GENERALE RISERVATA
ALLE SCUOLE

# La Cenerentola

dramma giocoso di **Gioachino Rossini**, libretto di **Jacopo Ferretti**
maestro concertatore e direttore **Enrico Calesso**
regia **Paolo Gavazzeni** e **Piero Maranghi**

*Angelina* **Annalisa Stroppa**
*Don Ramiro* **Juan de Dios Mateos**
*Don Magnifico* **Vincenzo Nizzardo**
*Dandini* **Giorgio Caoduro**
*Alidoro* **Pablo Ruiz**
*Tisbe* **Carlotta Vichi**
*Clorinda* **Federica Sardella**

allestimento **Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova**
scene e costumi ispirati all'allestimento di Emanuele Luzzati del 1978
maestro del Coro **Paolo Longo**
**Orchestra, Coro e tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**
produzione: Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

**Uno spettacolo colorato e frizzante, adatto a tutto il pubblico e con particolare attenzione ai più giovani.** Su libretto di Jacopo Ferretti che si ispirò alla celebre fiaba di Charles Perrault, questo splendido dramma giocoso debuttò a Roma nel 1817. Dopo un primo periodo di scarsa attenzione, *La Cenerentola* divenne popolarissima e conobbe un successo sempre crescente tanto che è tuttora fra le opere rossiniane più rappresentate in Italia e all'estero. L'intramontabile fiaba musicata da Gioachino Rossini, con la regia di **Paolo Gavazzeni** e Piero Maranghi e con scene e costumi ispirati all'allestimento storico del 1978 del grande scenografo e illustratore Emanuele Luzzati. I giovani interpreti di grande qualità musicale e scenica che si avvicenderanno sul palcoscenico, il Coro e l'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste saranno diretti da **Enrico Calesso**.

## INFORMAZIONI
Consigliato alle Scuole secondarie di primo e secondo grado.

## DURATA
3 ore, compreso intervallo

## BIGLIETTO PER GLI STUDENTI
PREZZO UNICO **€ 10,00**

## BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE
Un biglietto omaggio **ogni 15 studenti**

## PRENOTAZIONI
a partire dal 25 settembre

Lezioni concerto riservate alle scuole

# Tutto Puccini

La novità che accoglie il mondo della scuola per la Stagione musicale 23.24 è il ciclo di Lezioni concerto *Tutto Puccini*, dedicato al compositore che più, fra tutti i grandi dell'opera, è in grado di appassionare i giovani e di cui nel 2024 ricorre il centenario dalla morte. La sua musica, e più in generale il suo sguardo sul mondo, mantengono intatta la propria carica comunicativa e di innovazione anche nella società contemporanea, scavalcando le distanze tra l'attualità e le narrazioni dell'opera lirica. Affidate al compositore, direttore d'orchestra e divulgatore Marco Beretta, le lezioni concerto permetteranno di scoprire le trame, i personaggi e la storia compositiva ed esecutiva di tutte le opere pucciniane, con l'esecuzione dal vivo di alcune delle più belle Arie per ciascuna opera. Per molti studenti sarà la prima occasione per ascoltare *Mi chiamano Mimì*, *E lucevan le stelle*, *Un bel di vedremo*, *Nessun dorma* e decine di altre Arie, eseguite da giovani, ma già premiati, cantanti, che certamente saranno in grado di mediare un avvicinamento senza pregiudizi alla pura bellezza della musica.

VENERDÌ 10 NOVEMBRE 2023 - ORE 11.00

## La brevità, gran pregio

lezione concerto di **Marco Beretta**
relatore al pianoforte

**Silia Valente** soprano
**Jaebeom Park** tenore

Arie da *Edgard*, *Le Villi*, *Manon Lescaut*, *La Bohème*

MERCOLEDÌ 13 MARZO 2024 - ORE 11.00

## Fatali passioni

lezione concerto di **Marco Beretta**
relatore al pianoforte

**Marianna Mappa** soprano
**Jaebeom Park** tenore

Arie da *Tosca*, *Madama Butterfly*, *La Fanciulla del West*

GIOVEDÌ 4 APRILE 2024 - ORE 11.00

## Questa strana nostalgia

lezione concerto di **Marco Beretta**
relatore al pianoforte

**Ivana Ledesma** soprano
**Jaebeom Park** tenore

Arie da *La Rondine*, *Il Trittico*, *Turandot*

**INFORMAZIONI**
Consigliato alle Scuole secondarie di primo e secondo grado

**DURATA**
70 minuti circa

**BIGLIETTO PER GLI STUDENTI**
PREZZO UNICO **€ 5,00**

**BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE**
Un biglietto omaggio **ogni 15 studenti**

**PRENOTAZIONI**
a partire dal 25 settembre

Visite guidate teatralizzate riservate alle scuole

# teatrovagando

## Lo spettacolo del Teatro

## come non lo avete mai visto

a cura di **Anà-Thema Teatro**

Chi meglio del *pro-pro-pronipote* di Messer Giovanni da Udine – il celebre pittore e architetto udinese del Cinquecento – può fare da guida a chi vuole conoscere tutti i segreti del Teatro Nuovo, tra i trucchi dei vecchi mestieranti e la potenza delle più aggiornate tecnologie? **Teatrovagando** è uno spettacolo itinerante attraverso gli spazi più conosciuti – come la sala – e quelli normalmente vietati al pubblico come il palcoscenico, i camerini e la torre di scena. Saranno gli attori della Compagnia **Anà-Thema Teatro** a guidare i visitatori svelando i segreti della grande macchina scenica e chissà che non si incontri qualche polveroso fantasma…

## Calendario delle visite

| | |
|---|---|
| MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO 2024 | ORE 9.00 PRIMO TURNO / ORE 10.30 SECONDO TURNO |
| MARTEDÌ 5 MARZO 2024 | ORE 9.00 PRIMO TURNO / ORE 10.30 SECONDO TURNO |
| MERCOLEDÌ 27 MARZO 2024 | ORE 9.00 PRIMO TURNO / ORE 10.30 SECONDO TURNO |
| GIOVEDÌ 11 APRILE 2024 | ORE 9.00 PRIMO TURNO / ORE 10.30 SECONDO TURNO |
| MERCOLEDÌ 17 APRILE 2024 | ORE 9.00 PRIMO TURNO / ORE 10.30 SECONDO TURNO |

### INFORMAZIONI
Consigliato alle Scuole primarie

### BIGLIETTO PER GLI STUDENTI
PREZZO UNICO **€ 4,00**

### BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE
Un biglietto omaggio **ogni 15 studenti**

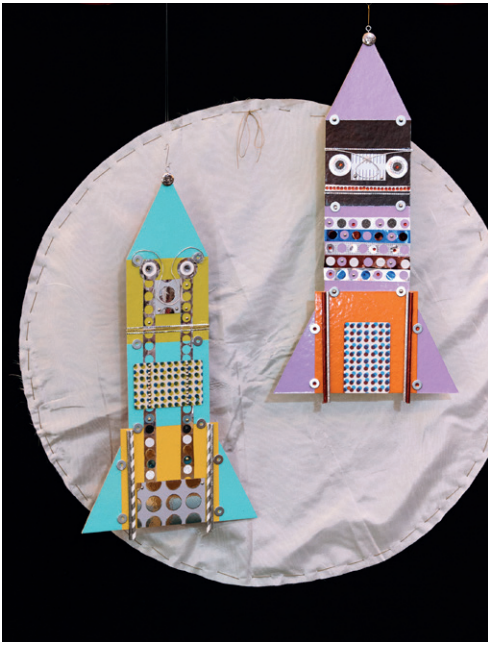
### DURATA
80 minuti circa

### PRENOTAZIONI
a partire dal 25 settembre

Laboratori di piccola scenografia teatrale riservati alle scuole

# Laboratori Tuttascena

a cura di **Margherita Mattotti**



Durante i Laboratori di piccola scenografia teatrale riservati alle scuole, gli alunni realizzeranno un piccolo teatrino con coloratissime creazioni di cartone, stoffe e materiali di riciclo.

## Calendario dei laboratori

| | |
|---|---|
| MARTEDÌ 20 FEBBRAIO 2024 | ORE 9.00 PRIMO TURNO / ORE 11.00 SECONDO TURNO |
| MERCOLEDÌ 21 FEBBRAIO 2024 | ORE 9.00 PRIMO TURNO / ORE 11.00 SECONDO TURNO |
| MARTEDÌ 19 MARZO 2024 | ORE 9.00 PRIMO TURNO / ORE 11.00 SECONDO TURNO |
| VENERDÌ 22 MARZO 2024 | ORE 9.00 PRIMO TURNO / ORE 11.00 SECONDO TURNO |

**INFORMAZIONI**
Consigliato alle le classi prime, seconde e terze delle Scuole primarie

**DURATA**
80 minuti circa

**BIGLIETTO PER GLI STUDENTI**
PREZZO UNICO **€ 5,00**

**BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE**
Un biglietto omaggio **ogni 15 studenti**

**PRENOTAZIONI**
a partire dal 25 settembre

# Biglietto di classe per gli spettacoli e concerti della stagione

La Stagione 2023/2024 del Teatro Nuovo Giovanni da Udine propone decine di appuntamenti di Prosa, Musica e Danza a cui le classi delle Scuole Primarie e Secondarie di primo e secondo grado possono assistere alla **speciale tariffa "Biglietto di Classe"**, riservata a **gruppi di almeno 15 studenti coordinati da un insegnante**.

Tutte le informazioni sugli spettacoli e le rassegne della Stagione 2023/2024 si possono trovare sul sito **www.teatroudine.it**.

**BIGLIETTO PER GLI STUDENTI** PREZZO UNICO **€ 12,00**
(€ 5,00 per gli spettacoli del progetto *Soggetto Donna*, le conferenze concerto *Piccoli Grandi Eventi* in orario pomeridiano o serale e la *Finale del Concorso SOI Cedolins*)

**BIGLIETTO PER L'INSEGNANTE COORDINATORE** Un biglietto omaggio **ogni 15 studenti**

**BIGLIETTO ACCOMPAGNATORE** **Ogni 3 studenti** un biglietto al prezzo di **€ 20,00**
(la riduzione Accompagnatore non è prevista per gli spettacoli del progetto Soggetto Donna, le conferenze concerto Piccoli Grandi Eventi in orario pomeridiano o serale e la Finale del Concorso SOI Cedolins)

**PRENOTAZIONI** a partire dalle seguenti date:

**dal 3 ottobre per gli spettacoli e concerti programmati in ottobre:**
*Dresden Philharmonic*, *La coscienza di Zeno*, *Uno sguardo dal ponte*, conferenze concerto *Piccoli Grandi Eventi*;

**dal 16 ottobre per gli spettacoli e concerti programmati in novembre:**
*L'arte della commedia*, *Manon Lescaut*, *Orchestra Barocca di Venezia*, *La locandiera*;

**dal 13 novembre per gli spettacoli programmati in dicembre:**
*A Christmas Carol*, *Francesco Demuro*, *Scusa sono in riunione… ti posso richiamare?*, *L'Ispettore Generale*, *Strauss Festival Orchester Wien*;

**dall'11 dicembre per gli spettacoli e i concerti programmati in gennaio:**
*Giselle*, *Agosto a Osage County*, *Soggetto Donna - Carolina Coen Luzzatto*, *Orchestra Arcangelo Corelli*, *Boomers*, *Cabaret*;

**dal 15 gennaio per gli spettacoli e i concerti programmati in febbraio:**
*Billy Elliot*, *Al cavallino bianco*, *Soggetto Donna - Caterina Percoto*, *Female Symphonic Orchestra Austria*, *Funeral Home*, *L'interpretazione dei sogni*;

**dal 12 febbraio per gli spettacoli programmati in marzo:**
*Messa da Requiem*, *Sinatra*, *Kremerata Baltica*, *456*, *Cirano deve morire*, *Soggetto Donna - Margherita Hack*, *Igra*, *Perfetti sconosciuti*;

**dal 12 marzo per gli spettacoli programmati in aprile, maggio e giugno:**
*La principessa della Czarda*, *Ciarlatani*, *Orchestra Haydn di Bolzano e Trento*, *La Cenerentola*, *Finale del Concorso SOI Cedolins*, *Gala dei vincitori del Concorso SOI Cedolins*.

Biglietto speciale scuola per le Lezioni di Storia

lezioni di Storia

Le **LEZIONI DI STORIA. LA GUERRA DEI SESSI** sono una collaborazione
EDITORI LATERZA e FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

Per il ciclo di conferenze organizzate in collaborazione con Editori Laterza è previsto un biglietto speciale per i gruppi composti da almeno **3 studenti coordinati da un insegnante** incaricato di effettuare la prenotazione tramite mail all'indirizzo dell'Ufficio Scuola.

DOMENICA 14 GENNAIO 2024 - ORE 11.00

## Antigone contro Creonte

**Laura Pepe** insegna Istituzioni di Diritto romano
e Diritto greco antico all'Università degli Studi di Milano.

DOMENICA 11 FEBBRAIO 2024 - ORE 11.00

## Cleopatra e la seduzione dell'Oriente

**Francesca Cenerini** insegna Storia romana ed Epigrafia
e Istituzioni romaneall'Università di Bologna.

DOMENICA 25 FEBBRAIO 2024 - ORE 11.00

## La battaglia del denaro: Sybille e i banchieri

**Amedeo Feniello** insegna Storia medievale al Dipartimento
di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila.

DOMENICA 24 MARZO 2024 - ORE 11.00

## Violenza familiare: Artemisia, Agostino e Orazio

**Costantino D'Orazio** è storico dell'arte e curatore
presso la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

DOMENICA 14 APRILE 2024 - ORE 11.00

## Penne come armi: Virginia Woolf e le altre

**Valeria Palumbo** è storica e giornalista.

**BIGLIETTI**
PREZZO UNICO **€ 5,00 a persona**
per i gruppi composti da almeno
**3 studenti più un insegnante**

**PRENOTAZIONI**
a partire dal 15 novembre

Il Teatro Nuovo Giovanni da Udine è “esercente autorizzato” per l’utilizzo dei bonus di **18app** e **Carta del Docente** per l’acquisto di biglietti presso la biglietteria del teatro.

Per informazioni sulle modalità di accesso ai bonus: www.18app.italia.it e cartadeldocente.istruzione.it.

L’acquisto di biglietti con 18app o Carta del Docente va effettuato in prevendita o non oltre 60’ prima dell’orario di inizio degli spettacoli, per non incorrere nei possibili rallentamenti dovuti alla connessione con il sito del Ministero dell’Istruzione.

La normativa di utilizzo vieta che biglietti o abbonamenti possano essere acquistati o utilizzati da persone diverse dall’intestatario del bonus.


UFFICIO SCUOLA
UFFICIOSCUOLA@TEATROUDINE.IT
TEL. 0432 248450
DA LUNEDÌ A VENERDÌ DALLE ORE 9.30 ALLE 13.00

FONDAZIONE
TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE
VIA TRENTO, 4 - 33100 UDINE - I
TEL. CENTRALINO 0432 248411
FAX 0432 248452
INFO@TEATROUDINE.IT

illustrazione: Lucio Schiavon
design: anthes


www.teatroudine.it

#teatroudine

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

COMUNE DI udine

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA